
35 . Cheia | Comuna: Mihai Viteazu | Județ: Cluj | Punct: Cheile Turzii - Peștera Ungurească | Anul: 1995

Anul: 1995

Cod RAN: 58927.03

Perioade: Preistorie

Epoci: Neolitic, Eneolitic, Epoca bronzului timpuriu

Categorii sit: Domestic

Autori: Gheorghe Lazarovici, Mihai Meșter

Instituții: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca

Raport

În cele două campanii de săpături (1994-1995) a fost încheiată cercetarea unei suprafețe de 10 x 10 m, deschisă în una dintre cele mai mari peșteri din Chei, Peștera Ungurească. A fost încheiată cercetarea în tumulii dintre Cheile Turzii și Cheile Turenilor (la "Sulihegy" și "Dealul Căcănișului") și reluată cercetarea la tumulii din zona de sud a Munților Petrindului, la tumulul 1 de la Petreștii de Sus și Mijloc, "La alace" și "Pă grădini". Acestea continuă un proiect de cercetări etnoarheologice, început în urmă cu 10 ani, prin colaborarea dintre Institutul Român de Tracologie și Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, la care a participat și o echipă de englezi condusă de J.Nandriș, de la Institutul de Arheologie din Londra. <P>

În peșteră au fost cercetate urme de locuire sezonieră, din epocile medievală, prefeudală, romană, hallstattiană, epoca bronzului (mijlocie și timpurie) și locuiri de durată din eneolitic (cultura ceramicii cu toarte pastilate - grupul Băile Herculane II - Cheile Turzii și Petrești) și din neoliticul mijlociu, grupul Cheile Turzii, parte sau aspect a unui complex cultural mai larg Cluj-Cheile Turzii - Lumea Nouă - Iclod.<P>

Locuirea de durată este caracterizată prin descoperirea unor vetre de foc cu gardină, o foarte mare cantitate de ceramică, unelte de piatră și os, obiecte de lut și unele obiecte din metal (o brățară de cupru). Ceramica neolitică este bogată și frumos pictată: pe fond alb se pictează cu roșu, brun, vișiniu, negru, cu benzi de linii late, cu roșu și galben cu motive curboliniare, spiralice sau rectilinii. Formele de vase sunt străchini și cupe globulare, amfore, castroane și străchini. <P>

Predomină formele deschise și globulare iar ceramica incizată lipsește. Ceramica eneolitică timpurie aparținând culturii Petrești, este deosebit de bogată cantitativ și foarte bine realizată calitativ. Vasele sunt realizate dintr-o pastă foarte bună, excelent de bine arsă, decorată cu pictură direct pe fondul vasului sau pe un fond de angobă, roșie sau brună, aderentă. <P>

După stilul ceramicii și alte caracteristici, locuirea datează din fazele Petrești AB și B. <P>

La ceramica eneolitică târzie apare specia fină, foarte bine realizată, bine lustruită, decorată cu incizii și împunsături succesive, încrustate cu alb. Formele sunt foarte diferite, dar au cel mai adesea, toarte cu sau fără rol funcțional, terminate cu câte o mică pastilă apăsată cu degetul (de unde termenul de orizontul cu toarte pastilate, fiind un element specific). <P>

Ceramica are elemente de tradiție Tiszapolgár și Bodrogkeresztur. Cercetările etnoarheologice au avut ca obiectiv studiul tuturor obiectivelor umane descoperite, studii de caz și înregistrarea lor, analiza unei teme, studiul spațiului învecinat pe unități geografice, studiul și analiza tehnologiilor privind sursele de materie primă, obiceiuri, studiul credințelor și ritualului funerar, studiul mediului (sol, resurse, prospectări), prelucrările de materiale și informații, realizarea unor baze de date și informații.

Informații suplimentare online

[Raportul 213 din cronica.cimec.ro](http://cronica.cimec.ro)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](http://mapserver.cimec.ro)
