

92 . Mogoșești | Comuna: Adunații-Copăceni | Județ: Giurgiu | Anul: 1995

Anul: 1995

Cod RAN: 100816.01

Perioade: Preistorie

Epoci: Epoca bronzului

Tipuri sit: locuire

Categorii sit: Domestic, Neatribuit

Autori: Traian Popa, Cristian Schuster

Instituții: Muzeul "Teoharie Antonescu", Giurgiu, Universitatea "Babeș - Bolyai", Cluj-Napoca

Raport

<P>

Cercetările din 1995 reprezintă o continuare a celor efectuate în anii 1989 și 1993.<P>

Amplasată pe un bot al terasei, în dreapta Argeșului, zona de interes arheologic este apărată natural din trei părți (est, vest, nord), de văi adânci, iar pe latura sudică, investigațiile de suprafață ne fac să credem că avem de-a face cu un șanț de apărare (cultura Tei?, cultura Basarabi?, civilizația getică?). În recenta campanie au fost trasate două secțiuni (notate S 1/1995 = S13 și S2/1995 = S 14). Ele au fost orientate N-S, paralel cu latura vestică a terasei, la 30 m de marginea acesteia. Dimensiunile secțiunilor au fost 10 x 2 m.<P>

Stratigrafia. Imediat sub pământul vegetal (gros de cca. 0,30 - 0,40 m), care conținea urme materiale aparținând diferitelor perioade (feudal-târzii, getice, hallstattiene și bronz), a fost surprins stratul culturii Tei, cu o grosime de 0,35 - 0,56 m. <P>

Straturi clar conturate, care să aparțină altor culturi nu au fost sesizate.<P>

Complexele. Investigațiile au dus la identificarea mai multor complexe, toate aparținând bronzului mijlociu.<P>

1. Două locuințe de suprafață (notate L3 și L4); prima orientată SV-NE, cea de-a doua SSV-NNE.<P>

2. Patru vetre de foc (notate V4 - V7), de formă ovală, cu mai multe refaceri, ridicate direct pe pământ. Dispunerea lor formează un dreptunghi, între ele găsindu-se o platformă de lut bine ars, acoperită de multă cenușă, din stratul format de aceasta recuperându-se zeci de fragmente de oase de animale arse. Platforma și cele patru vetre de foc erau amplasate în fața locuințelor L1, L3 și L4.<P>

3. Trei gropi menajere (notate G3-G5), toate în formă de sac. <P>

Materialul arheologic. 1. Piese litice: 3 lame de silex, 5 gratoare, 2 burine, un mare număr de așchii, o seceră de gresie nisipoasă, 3 fragmente dintr-o râșniță. 2. Obiecte de lut: 4 fusaiole nedecorate (două în formă de disc, una conică, alta în formă de mosor) și o roțiță de car miniatural. 3. Piese din os și corn: 2 topoare (fragmentare) din corn de cerb, 4 ace din os și un tub tot din os. 4. Piese din metal: 4 mărgel tubulare și o Rollkopfnadel, toate din bronz. 5. Ceramica deține ponderea cea mai mare din întregul material recuperat (cca. 80%), fiind reprezentată prin cele trei categorii: fină (10%), semifină (40%) și grosieră (50%). În general, ceramica fină, se constituie din fragmente care au aparținut unor vase de dimensiuni reduse: cești, pahare, castronașe. Decorul este cel caracteristic culturii Tei. Interesante sunt vasele întregi și întregibile din pastă semifină și grosieră.<P>

Concluzii. Ceramica (mai ales cea fină), prin decor și unele elemente ce indică relații cu spațiul sud-dunărean, ne întărește părerea că la Mogoșești avem de-a face cu momentul de tranziție de la Tei II la Tei III (după cronologia lui V.Leahu).

Informații suplimentare online

[Raportul 245 din cronica.cimec.ro](http://cronica.cimec.ro)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](http://mapserver.cimec.ro)
