

## **173 . Pietrosu | Comuna: Costești | Județ: Buzău | Punct: La Arman | Anul: 2004**

**Anul:** 2004

**Cod RAN:** 46536.01

**Perioade:** Preistorie, Evul Mediu

**Epoci:** Neolitic, Eneolitic, Epoca bronzului timpuriu, Hallstatt, Epoca migrațiilor, Epoca medievală timpurie, Epoca medievală timpurie, Evul Mediu

**Categorii sit:** Domestic

**Autori:** Eugen Marius Constantinescu, Gabriel Ion Stăicuț

**Instituții:** Muzeul Județean Buzău, Muzeul Județean Buzău

### **Raport**

Situl arheologic din punctul La Arman este situat în marginea de NE a satului Pietrosu, comuna Costești, pe un pînten de terasă ce înaintează spre malul drept al pârâului Călmățui, la cca. 8 km SSV de municipiul Buzău.

În campaniile din anii 2003–2004 cercetările au urmărit determinarea limitei de N a zonei de locuire. Pentru aceasta, secțiunea S I (dimensiuni 40 x 2 m ), deschisă în campania 1998, a fost prelungită cu încă 92 m spre N.

Complexele arheologice cercetate în cele două campanii cronologic-cultural se încadrează astfel: neolitic mijlociu - gropile 96, 99, locuințele L 7 și L 8; Hallstatt - groapa 104; cultura Sântana de Mureș - gropile 97, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116; civilizația medievală românească - groapa 98.

Complexele neolitice:

Groapa 96 apare parțial în carourile 21-22, la adâncimea de -0,25 m față de nivelul actual de călcare și continuă dincolo de limita estică a secțiunii S I. Are formă ovală în plan și de pară în secțiune, coborând până la adâncimea de -0,9 m; este parțial tăiată de Gr. 97. Umplutura gropii este pământ cenușiu compact în care, spre fund, erau amestecați bulgări de pământ galben. Materialul arheologic, sărac, constă din mici fragmente ceramice din pastă grosieră aparținând culturii Boian, oase de animale și păsări.

Groapa 99 identificată în carourile 26-27, la adâncimea de -1,35 m are formă ovală în plan, cu dimensiunile 1,25 x 1,66 m. Materialul arheologic din umplutura sa constă din fragmente ceramice din pastă grosieră și fină, dintre care se evidențiază fragmentele unui vas globular, cu decor incizat alcătuit din linii în formă de meandre, 8 pietre cu marginile rotunjite (frecătoare ?), prezentând urme de folosire, un nucleu din silex de culoare maronie, cioplit în parte, precum și o cantitate mare de oase de animale.

Locuința 7 a apărut parțial în S I, în carourile 24-25 și se continuă în profilul de E, cercetarea sa în întregime impunând practicarea unei casete. Groapa locuinței avea formă rectangulară, cu dimensiunile 1,86 x 1,73 m, a apărut la adâncimea de -1,45 m față de nivelul actual de călcare și cobora până la -1,84 m. Spre mijlocul laturilor de SE și NV avea câte o groapă de par. În umplutura bordeiului s-au descoperit numeroase fragmente ceramice aparținând unor vase de uz comun, ornamentate cu barbotină, cu brăuri alveolate, motive excizate și incizate în formă de meandre, tablă de șah, dinți de lup, fragmente din pastă fină, lustruită, ornamentate prin caneluri superficiale, o dăltiță din rocă vulcanică de culoare cenușie, având formă dreptunghiulară și tăiș arcuit și o cantitate apreciabilă de oase de animale de talie mare.

Locuința 8 surprinsă parțial în S I în carourile 27-28 continua spre E și V dincolo de limitele secțiunii. A apărut la adâncimea de -1,3 m față de nivelul actual de călcare, sub forma unei gropi cvasi-rectangulare și cobora până la -2,1 m. În colțul de NV, groapa locuinței L 8 este suprapusă de Gr. 100. Inventarul locuinței consta din fragmente ceramice aparținând culturii Boian, 3 fragmente de lame din silex și numeroase oase de

animale, unele fragmentare.

#### Prima epocă a fierului-Hallstatt

Groapa 104 a apărut parțial în S I în carourile 37-38, la adâncimea de -0,7 m și cobora până la -1,6 m față de nivelul actual de călcare; are formă rotundă în plan, cu diametrul de 0,72 m și cilindrică, cu fundul albiat, în profil. Umplutura gropii era un pământul maroniu tasat, în care erau depuse fragmente ceramice dintr-un vas bitronconic de mari dimensiuni. Lucrat din pastă fragilă în care au fost amestecate cioburi pisate, pietricele și resturi de plante, aplicată în straturi suprapuse, vasul are culoare cenușiu-neagră mată la exterior și galben-cărămizie la interior; este decorat în zona diametrului maxim cu o bandă de caneluri largi, înclinate de la stânga spre dreapta, înspre gât are o bandă de caneluri, mai puțin accentuate, înclinate de la dreapta spre stânga, iar sub diametrul maxim, dispuse în cruce, patru apucători semicirculare; buza este modelată unghiular cu fața superioară ușor convexă, fundul simplu. Dimensiunile: diametru fund = 14,6 cm; diametru maxim = 53 cm; înălțime = 53 cm. Groapa mai conținea o cantitate redusă de oase de animale și chirpici.

Prin aspect – negru-cenușiu la exterior, galben-cărămiziu la interior și prin decor – benzi de caneluri oblice, vasul aparține culturii Babadag III (sec. VIII–VII a. Chr.). Această descoperire confirmă existența unor colectivități Babadag în nord-estul Munteniei, descoperiri aparținând acestora fiind înregistrate la Izvorul-Dulce, com. Merei 1 și Grindul Cremenea, com. Gherăseni 2.

#### Complexele aparținând culturii Sântana de Mureș:

Groapa 97 surprinsă parțial în caroul 21. Are formă rotundă în plan și de clopot în profil, atingând adâncimea de -1,03 m față de nivelul actual de călcare. Umplutura este pământ negru măzăros, în care mai apar, spre partea inferioară, bulgări de pământ galben. Materialul arheologic constă în câteva fragmente ceramice lucrate la roată, de culoare cenușie, din pastă fină și grosieră. Taie Gr. 96.

Groapa 100 identificată în carourile 28-29, suprapune locuința L 8 și continuă dincolo de profilul vestic al S I. A fost surprinsă la adâncimea de -1,2 m și coboară până la -1,84 m față de nivelul actual de călcare. Materialul arheologic: 5 fragmente de toartă de amforă, fragmente galben-cărămizii din pereți de amforă din pastă fină, bine arsă, lucrată la roată, unul cu urme de vopsea roșie, chirpici și oase de animale în cantități reduse.

Groapa 101 – L 9 apărută în carourile 32-33, la adâncimea de -0,8 m, coboară până la 1,1 m. Partea surprinsă în S I are formă cvasi-rectangulară în plan, continuând la V de limita acesteia. Umplutura este un pământ cenușiu tasat. Materialul arheologic este compus din fragmente ceramice cenușii din pastă fină și zgrunțuroasă-specia ciment, bine arsă, și, în mai mică măsură, fragmente de culoare cărămizie, lucrate la roată și la mână, oase de animale, pietre și chirpici în cantități mari.

Groapa 102 suprapune partea de V a gropii 101-L 9, având adâncimea de -1 m. Plasată între Gr. 101 și profilul estic al S I, a fost cercetată parțial. Conținea material arheologic puțin, constând din fragmente ceramice cenușii și cărămizii, din pastă fină și aspră, lucrate la roată, și oase de animale, fragmentare.

Groapa 103 cercetată în carourile 39-40, s-a observat la adâncimea de -0,78 m și coboară până la -1 m. Are formă circulară în plan. În umplutură s-au găsit fragmente ceramice cenușii din pastă fină, lucrate la roată, bine arse, printre care și fudul unui vas, altele din pastă grosieră, având ca degresant pietricele și nisip, lucrate la roată și la mână, cantități reduse de chirpici și oase de animale de talie mare.

Groapa 105 apare parțial în S I, în carourile 48-49, și continuă dincolo de profilul de E. Are formă oval-alungită în plan (diametru de 1,12 m) și de clopot în secțiune. A fost surprinsă la adâncimea de -1,7 m și coboară până la -2,4 m față de nivelul actual de călcare. Taie parțial Gr. 108. Umplutura era pământ negru-cenușiu tasat, în partea superioară, maroniu închis cu lentile de lut galben, în partea inferioară. Materialul arheologic constă în fragmente ceramice cenușii, din pastă fină și specia ciment, lucrate la roată și la mână, galbene și galben-cărămizii lucrate la roată, brocuri de zgură, oase de animale și chirpici. În umplutura gropii erau antrenate și câteva fragmente ceramice neolitice, lucrate din pastă grosieră.

Groapa 106 a apărut în caroul 48. Are formă rotundă în plan, cu diametrul de 0,5 m și conică, cu fundul plat, în secțiune. A apărut la adâncimea de -1,7 m și cobora până la -1,92 m față de nivelul actual de călcare.

Umplutura era pământ negru afânat și conținea fragmente ceramice cenușii lucrate la roată și la mână, fragmente ceramice cărămizii, lucrate la roată, din pastă fină, bine arsă, oase de animale și chirpici în cantități reduse. Alături de materialul ceramic aparținând sec. IV-V p. Chr., în umplutura gropii au fost găsite și fragmente ceramice din pastă grosieră, lucrată la mână, atribuite culturii Boian.

Groapa 107 a fost identificată în caroul 49. Are formă circulară în plan, cu diametrul de 0,75 m, și cilindrică în profil. Umplutura sa conținea material ceramic relativ redus, fragmente cenușii, din pastă grosieră, având ca degresant pietricele și nisip, lucrate la roată și la mână, cenușii din pastă fină lucrate la roată și galben-cărămizii din pastă fină și grosieră lucrate la roată și la mână. Inventarul gropii era completat de câteva oase de animale și chirpici.

Groapa 108 a apărut tot în caroul 49. Are formă ovală în plan și cilindrică, cu fundul plat, în secțiune. cu dimensiunile 1,3 x 1,1 m. Este parțial tăiată de gropile 105 și 107. Umplutura este pământ negru tasat. Materialul arheologic constă în fragmente ceramice cenușii, lucrate la roată și la mână, din pastă fină și grosieră, fragmente ceramice cărămizii din pastă fină, bine arsă, precum și oase de animale de talie mare, chirpici și pietre.

Groapa 109 identificată parțial în caroul 50, continuă sub profilul vestic al S I. Are formă ovală în plan. A fost surprinsă la adâncimea de -1,54 m și coboară până la -2,9 m față de nivelul actual de călcare. Taie Gr. 110. Materialul ceramic este bogat și constă din fragmente cenușii lucrate la roată și la mână, din pastă fină și grosieră, câteva fragmente cărămizii din pastă fină, bine arsă, oase de animale de talie mare și chirpici.

Groapa 110 a apărut parțial în carourile 50-51 și continuă dincolo de limita de V a S I; în partea de S este tăiată de Gr. 109. Identificată la adâncimea de -1,5 m coboară până la -2,4 m față de nivelul actual de călcare. Are formă circulară în plan și cilindrică, cu fundul aproape plat, în secțiune. Umplutura era pământ maroniu tasat, segmentat înspre partea inferioară de lentile de lut galben. Materialul arheologic era format din fragmente ceramice cenușii lucrate la roată, din pastă fină și zgrunțuroasă, unele fiind decorate cu linii incizate în val sau orizontale, puține fragmente ceramice cărămizii, lucrate la roată și la mână, din pastă fină și grosieră, având ca degresant scoică pisată, brocuri de zgură, oase de animale de talie mare și chirpici.

Groapa 111 surprinsă în caroul 52, are formă circulară în plan (diametrul 0,4 m) și cilindrică, cu fundul rotunjit, în secțiune. Umplutura era pământ negru tasat. Apare la adâncimea de -1,47 m și coboară până la -2,1 m. Materialul arheologic consta în câteva fragmente ceramice cenușii specia ciment, lucrate la roată, chirpici și un fragment de os de animal.

Groapa 112 s-a văzut la adâncimea de -1,5 m și cobora până la -2,39 m, în caroul 52. Are formă oval-alungită în plan, cu dimensiunile 1,14 x 0,68 m, și cilindrică, cu fundul rotunjit, în secțiune. Umplutura era pământ negru tasat cu lentile de lut galben la partea inferioară și conținea fragmente ceramice cenușii din pastă fină și specia ciment lucrate la roată și la mână, un fragment cărămiziu, din pastă fină, chirpici, pietre și puține oase de animale. În umplutura gropii erau antrenate și fragmente ceramice lucrate la mână, din pastă grosieră, arse neuniform aparținând epocii neolitice.

Groapa 113 identificată parțial în caroul 53, continuă sub profilul de E al S I. Are formă ovală în plan și cilindrică, cu fundul plat, în secțiune. Apare la adâncimea de -1,47 m și coboară până la -2,2 m față de nivelul actual de călcare. Umplutura este pământ negru tasat în partea superioară și maroniu închis spre partea inferioară. Conținea puține fragmente ceramice, cenușii și cărămizii, din pastă fină și grosieră, lucrate la roată, carbuni, chirpici și oase de animale de talie mare.

Groapa 114 a apărut parțial în carourile 54-55 și continua sub profilul vestic al secțiunii. Are formă ovală în plan și cilindrică, cu fundul plat, în secțiune. Identificată la adâncimea de -1,58 m coboară până la -2,54 m față de nivelul actual de călcare. Materialul arheologic constă din numeroase fragmente ceramice cenușii, preponderent lucrate la roată, din pastă fină și grosieră, un fragment cu decor incizat, 5 fragmente ceramice cărămizii lucrate la roată, câteva brocuri de zgură, cantitate relativ redusă de chirpici și oase de animale de talie mare. La umplerea gropii au fost antrenate câteva fragmente ceramice neolitice, din pastă grosieră.

Groapa 115 a apărut parțial în S I, în carourile 55-56, și continuă sub profilul estic al acesteia. Are formă rotundă în plan și cilindrică, cu fundul rotunjit, în secțiune. Surprinsă la adâncimea de -1,46 m,

---

coboară până la -2,37 m. Umplutura este pământ negru tasat, în care apar, spre partea inferioară, lentile de lut galben. Materialul arheologic constă din fragmente ceramice cenușii din pastă fină și specia ciment, lucrate preponderent la roată, precum și câteva cărămizii, din pastă fină, bine arsă, oase de animale de talie mare, fragmentare, dinți de rumegătoare și puțini chirpici.

Groapa 116 surprinsă parțial în S I, în carourile 55-56. Are formă ovală în plan și cilindrică în profil. A apărut la adâncimea de -1,46 m și cobora până la -1,93 m față de nivelul actual de călcare. Umplutura era pământ negru tasat, segmentat în partea inferioară de lentile de lut galben. Materialul arheologic constă din fragmente ceramice cenușii, din pastă fină și grosieră, având ca degresant nisip și pietricele, lucrate la roată și la mână, galbene și galben-cărămizii lucrate la roată, chirpici și oase de animale în cantități mici. În umplutură erau antrenate și fragmente ceramice neolitice, din pastă grosieră, arse neuniform.

Civilizația medievală românească:

Groapa 98 a apărut în caroul 23, la adâncimea de -0,9 m, fiind suprapusă de o fundație din beton, și coboară până la -2,92 m față de nivelul actual de călcare. Are formă circulară, în plan și oval-alungită, cu umăr și fundul rotunjit, în secțiune. Umplutura era pământ negru afânat în care s-au găsit fragmente ceramice roșii, bine arse, din pastă fină, lucrate la roată, chirpici și oase de păsări și de animale de talie mică. În umplutură erau antrenate fragmente ceramice din pastă grosieră și fină, lucrate la mână, specifice culturii Boian, precum și 4 așchii de silex.

În secțiunea S I au fost surprinse și două gropi recente, în carourile 43 și 45, la adâncimea de -0,8 m, precum și un șanț recent care străbate secțiunea pe direcția E-V, în caroul 44, la aceeași adâncime.

## Note

- 1. E. M. Constantinescu, SCIVA 29, 1, 1978, p. 123; Tombe d'incineration decouverte á Izvoru Dulce – Merei, dép. de Buzău, comunicare prezentată la Al III-lea Simpozion Internațional de Arheologie Funerară, Tulcea 15 – 20 sept. 1974, 4 p., 1 pl.
- 2. E. M. Constantinescu, în CCA 1997, p. 20-21, nr. 39, pl. XVII, 10-12.

---

## Informații suplimentare online

[Raportul 3198 din cronica.cimec.ro](#)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](#)

---