

174 . Platonești | Județ: Ialomița | Punct: Platoul Hagieni - Valea Babii | Anul: 2004

Anul: 2004

Cod RAN: 94410.02

Perioade: Preistorie

Epoci: Hallstatt

Categorii sit: Religios, ritual și funerar

Autori: Simona Munteanu, Elena Rența

Instituții: Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița

Raport

Colectivul de cercetare, din care a făcut parte și Simona Munteanu, restaurator la MJ Ialomița, și-a propus continuarea lucrărilor în partea vestică a mamelonului investigat cu un an în urmă dar și efectuarea unor sondaje spre limita estică a acestuia.

În campania anului 2004 au fost trasate patru secțiuni, orientate N-S, perpendiculare pe marginea terasei, care au însumat o suprafață cercetată de cca. 185 m².

Stratigrafia. Nu s-au înregistrat deosebiri de esență comparativ cu cea cunoscută din secțiunile anilor 2001-2003.

Stratul de pământ arată are o grosime cuprinsă între 0,15 m și 0,3 m și suprapune un strat de pământ cenușiu-negricios, granulat, a cărui grosime oscilează între 0,2 m și 0,6 m, subțindu-se treptat spre marginea terasei. La partea superioară a acestuia au fost descoperite câteva fragmente de amfore grecești iar spre baza sa, împreună cu materiale din prima epocă a fierului, câteva fragmente ceramice din bronzul târziu, cultura Coslogeni, de la vase de uz comun, lucrate din pastă cu cioburi pisate, arse oxidant și decorate cu brâu alveolat sau simplu, triunghiular în secțiune. În afară de fragmente ceramice și de oase de animale, reduse cantitativ, în strat au fost descoperite și resturi de la construcții, respectiv bucăți de chirpic din care unele cu impresiuni de nuiele.

Următorul strat de pământ, de culoare cenușie-gălbui, are grosimea de 0,15–0,3 m și suprapune pământul galben al terasei, steril din punct de vedere arheologic.

Campania arheologică 2004 a prilejuit descoperirea celei de-a treia locuințe de suprafață, care, chiar dacă nu a fost cercetată integral, poate fi apreciată ca având o formă rectangulară, cu laturile de cca. 3 m.

S-a conturat la baza stratului de cultură sub forma unei lentile de pământ amestecat cu multă cenușă, material ceramic fragmentar specific culturii Babadag, chirpic, pigmenți de cărbune, mici cărbuni. După îndepărtarea acestui strat, la baza sa au fost descoperite resturi de podea sub forma unui strat de pământ de câțiva centimetri grosime, cenușiu-gălbui, bine bătătorit. Gropile menajere descoperite, reduse la număr, au formă cilindrică sau tronconică și dimensiuni modeste.

Ponderea în cadrul inventarului arheologic descoperit o deține materialul ceramic fragmentar. Pasta din care sunt lucrate vasele de uz comun are în amestec cioburi pisate, arderea este oxidantă iar miezul este de culoare cenușie sau cenușie-negricioasă. Fragmentele ceramice descoperite aparțin unor vase de dimensiuni mici și mijlocii, având o formă tronconică sau un profil arcuit, suprafețele exterioare ușor zgrunțuroase, o tratare mai îngrijită, chiar o ușoară lustruire, remarcându-se la suprafețele interioare. Decorul acestei categorii de vase este compus dintr-un brâu alveolat aplicat în imediata apropiere a gurii. Pe unele fragmente brâul era întrerupt de apucători cu o alveolă pe mijloc. În câteva cazuri a fost documentat și un decor alcătuit din linii oblice crestate, tot sub forma unui brâu ce înconjoară gura vasului. De asemenea, tot în ceea ce privește decorul, o frecvență slabă o înregistrează și vasul decorat cu bandă alveolată sau crestată aplicată oblic, începând imediat de sub buză.

O categorie intermediară de vase, luând drept criteriu pasta, care, deși are cioburi pisate în compoziție, este de o calitate și de o ardere mai bună, este compusă din vase bitronconice, străchini și căni. Fragmentele de vase bitronconice sunt de culoare gălbuie, cenușie-gălbuie sau negre la exterior și gălbuie în interior și sunt îngrijit lustruite. Descoperirea în una din gropile așezării a mai multor panouri a permis reconstituirea parțială a unui vas cu corpul bine dezvoltat și gâtul înalt, de culoare gălbuie, având benzi decorate la baza gâtului. Pe un prim registru figurează decorul specific culturii Babadag, compus din cercuri imprimate, despărțite de tangente. O bandă aplicată crestată oblic, având pe ea două mici proeminențe triunghiulare, ușor orientate în sus, așezate diametral opus, desparte primul registru de cel de-al treilea, care este compus tot din cercuri și tangente imprimate, mărginite de un chenar din linii oblice reduse imprimate, având pe el două proeminențe conice așezate diametral opus și mărginite la bază de cinci incizii semicirculare care continuă sub forma unei ghirlande pe toată circumferința vasului. Deasupra liniei de maximă arcuire sunt amplasate două torți verticale, doar una dintre acestea păstrându-se. Pe alte fragmente, aparținând tot vaselor de formă bitronconică, decorul de la baza gâtului constă din câteva linii circulare paralele incizate la baza cărora erau desenate triunghiuri concentrice incizate, așezate cu vârful în jos.

În alte asocieri ale elementelor de decor incizate și imprimate, apar linii circulare incizate, mici cercuri imprimate care înconjoară vasul mărginite de linii scurte oblice imprimate, dispuse pe două rânduri, urmate de opt linii incizate amplasate sub formă de val. Pe două fragmente ceramice, probabil tot de la vase bitronconice, este documentat decorul compus din triunghiuri incizate hașurate, având în vârful orientat în jos, un mic cerculeț imprimat. Un fragment de la gura unui vas este decorat pe buză cu linii oblice imprimate sub care se află un alt șir de linii oblice imprimate, așezate în sens contrar.

Din cele constatate până în prezent în cei trei ani de când au început cercetările în așezarea din prima epocă a fierului de la Platonești-Valea Babii decorul canelat ocupă un rol cu totul secundar. Pe un singur fragment de vas bitronconic apar caneluri dispuse în ghirlandă. Tot în legătură cu această formă de vas trebuie să adăugăm că pe câteva fragmente descoperite erau amplasate, pe linia de maximă curbură, apucători orizontale cu vârful rotunjit și orientat în sus.

Fragmentele de străchini, de culoare gălbuie sau cenușie-gălbuie, lucrate din pastă cu cioburi pisate, lustruite, sunt, în general, nedecorate, exceptând doar câteva care au pe bază caneluri oblice.

Din pastă de bună calitate, cu nisip fin în compoziție, erau lucrate ceștile cu torți supraînălțate. Au formă bitronconică, culoare gălbuie sau cenușie și sunt lustruite. Decorul, de cele mai multe ori incizat și mai rar imprimat, este, de regulă, amplasat pe diametrul maxim dar uneori și pe gât. Cel mai frecvent este decorul format din mănunchiuri de linii oblice incizate, așezate în sens contrar, de multe ori încrustate cu pastă albă. Pe alte exemplare sunt întâlnite linii circulare incizate asociate cu linii scurte oblice imprimate, zig-zag sau mici cercuri imprimate. Fragmentele de torți de la cești indică și o decorare a acestora, fie sub formă de linii verticale, triunghiuri hașurate sau romburi incizate.

În cursul cercetărilor din anul 2004 au mai fost descoperite un fragment de fusaiolă de formă bitronconică, lucrată din pastă cu cioburi pisate, de culoare gălbuie-cenușie și lustruită, două fragmente de rășnițe și trei fragmente de frecătoare de rășniță din piatră, iar în locuință, două piese din bronz, o seceră cu buton și o bară cu secțiunea dreptunghiulară și capetele subțiate.

Așezarea din prima epocă a fierului de la Platonești-Valea Babii, aflată în curs de cercetare se înscrie în aria culturală Babadag, inventarul arheologic descoperit încadrând-o în faza a doua din evoluția acestei culturi.

Tot în campania anului 2004 a fost continuată cercetarea complexului funerar din sec. IV-III a. Chr. din care au fost descoperite două morminte.

Deși cercetarea sa nu a fost încheiată, suntem în măsură a aprecia dimensiunile șanțului circular descoperit în anul 2002.

Astfel, diametrul suprafeței circulare mărginită de șanț pe care au fost descoperite cele două morminte de înhumare este de cca. 13,5 m. Deschiderea șanțului la gură, oscilează între 1,25 m și 2,4 m, fundul situându-se între -1,35 m și -1,6 m față de nivelul actual de călcare, iar pereții sunt înclinați, fapt care-i dă în secțiune forma literei "V". În umplutura sa au fost descoperite puține oase de animale de talie mare și

fragmente de amfore grecești în cantitate redusă. Cercetarea complexului funerar urmează a fi continuată în anul 2005.

Note

- 1. E. Rența, Platonești. com. Săveni, jud. Ialomița. Punct: Platoul Hagieni, în CCA 2004, p. 236 –237.

Informații suplimentare online

[Raportul 3199 din cronica.cimec.ro](#)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](#)
