

70 . Obreja | Județ: Caraș-Severin | Punct: Sat Bătrân | Anul: 1996

Anul: 1996

Cod RAN: 53381.01

Perioade: Evul Mediu

Epoci: Evul Mediu

Tipuri sit: locuire

Categorii sit: Religios, ritual și funerar, Neatribuit

Autori: Dacian Rancu, Dumitru Țeicu

Instituții: Muzeul Banatului Montan, Reșița, Muzeul Banatului Montan, Reșița

Raport

Localitatea Obreja se află situată pe cursul inferior al văii Bistrei. Cercetări de suprafață au identificat pe malul drept al Bistrei, în lunca acestuia urme de locuire medievale. Toponimia locală, prin numele de loc "SAT BĂTRÂN" sugera existența unei vetre de sat în această zonă. Săpăturile au început prin sondarea unui mamelon care se ridică în lunca joasă a Bistriței la circa 2 km vest spre Ciuta.

Secțiunea 1 are următoarele caracteristici: orientată N-S; dimensiuni de 15/1,50 m.

Secțiunea 2 are următoarele caracteristici: orientată E-V; dimensiuni de 15/1,50 m.

S-a procedat în faza inițială la curățirea acestei movile de vegetația care o acoperă și apoi s-a procedat la investigarea propriu-zisă. S-au pus în evidență în S1 fundațiile a două ziduri paralele cu o grosime de 1,50 m, situate la o distanță de 5 m în extremitatea de vest a secțiunii s-a interceptat urma unui alt zid. În stadiul actual nu se poate preciza încă planul acestei construcții aparținând perioadei medievale. Ceramica aparținând sec. XIV-XV găsită pe nivelul de dărâmătură din S1 oferă un jalon cronologic în datarea construcției. Concomitent, s-au executat periegeze și sondeaje în hotarul comunei Obreja. În cursul lunii octombrie și noiembrie 1996, s-au continuat investigațiile arheologice în localitatea Obreja, punctul

"Sat Bătrân". Secțiunea S1, orientată pe direcția N-V, a fost prelungită cu un metru, cercetările arheologice urmărind depunerile culturale până la solul galben steril din punct de vedere arheologic, surprins la 1,50 m adâncime. Au fost identificate în S1 și S2 {zidurile unui monument de cult în jurul căruia s-au făcut înmormântări}. S1, între metru 7,50 și 14,50 - 15,50, au fost dezvelite o parte din zidurile de pe extremitatea sudică, nordică și respectiv, vestică a monumentului. Fragmentele din zid de piatră surprinse în S2 au fost afectate de distrugerile moderne, fiind demantelate până la nivelul fundației.

În stadiul actual al cercetării nu se poate preciza planul exact al monumentului de cult de la Obreja. Fragmentele din ziduri dezvelite sugerează prezența unei {biserici cu plan central} probabil, o {rotundă} sau un {tricom} care măsoară pe axe la interior 6,10/5 m. Stabilirea planului exact al bisericii rămâne un deziderat al cercetării viitoare. În jurul bisericii a fost identificată o {necropolă} din care au fost dezvelite {13 morminte}.

M1 - cercetat în extremitatea nordică a S1 la 1,05 m adâncime de la nivelul actual de calcare. Nu s-a putut stabili poziția brațelor. M2 - situat în imediata vecinătate a M1. Craniul a fost ușor deranjat, iar brațele erau așezate cu palmele pe abdomen. M3 - cercetat parțial, doar craniul; M4 - identificat în S1 la 0,65 m adâncime, fragmente din craniu; M5 - deranjat probabil de M6, s-a păstrat doar fragmente din craniu la o adâncime de 0,35 m; M6 - cercetat în extremitatea sudică a lui S1 la o adâncime de 0,35 m; M7 - cercetat parțial în imediata vecinătate a zidului sudic a bisericii în S1 la o adâncime de 1,65 m; M8 - situat în aceeași zonă a fost identificată doar partea inferioară a mormântului; M9 - cercetat în S1 la 1,25 m adâncime; M10 - cercetat în S1 la 0,90 m adâncime, brațul drept a fost așezat pe piept, iar cel stâng adus cu palma la claviculă; M11 - ,au fost surprinse doar picioarele în S1 la 1,10 m adâncime; M12 - situat în S1 la nord de biserică, s-a păstrat doar craniul, restul mormântului fiind deranjat de M13; M13 - situat în aceeași zonă în S1 la 1,50 m

adâncime. Nu au fost surprinse înmormântări în S2. Inventarul funerar a fost extrem de modest, doar în S1 la 1,40 m adâncime, provenind de la un mormânt deranjat a fost găsit un inel de argint. Podoaba a fost realizată dintr-o bandă îngustă cu o șanțuire mediană pe care a fost lipit un decor realizat în tehnica filigranului.

Informații suplimentare online

[Raportul 376 din cronica.cimec.ro](#)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](#)
