

127 . Platonești | Județ: Ialomița | Punct: Platoul Hagieni - Valea Babii | Anul: 2007

Anul: 2007

Cod RAN: 94410.02

Perioade: Preistorie, Protoistorie

Epoci: Epoca bronzului, Hallstatt, La Tène

Tipuri sit: descoperire izolată

Categorii sit: Domestic, Religios, ritual și funerar

Autori: Radu Coman, Simona Munteanu, Elena Rența

Instituții: Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița

Rezumat

Punctul Platoul Hagieni – Valea Babii se află amplasat la cca. 1 km SE de satul Platonești, pe marginea terasei înalte din vecinătatea sa. În anul 2007 au fost trasate patru secțiuni și o casetă care au însumat o suprafață cercetată de 155 m². Din așezarea hallstattiană aparținând culturii Babadag au fost descoperite o locuință de suprafață și o groapă menajeră. În campania arheologică a anului 2007 a fost descoperită în ruptura terasei, pe valea numită de localnici La Paizan, la distanță mică de secțiunile trasate și o groapă cu caracter cultic, aparținând culturii Coslogeni.

Raport

Punctul Platoul Hagieni – Valea Babii se află amplasat la cca. 1 km SE de satul Platonești, pe marginea terasei înalte din vecinătatea sa.

Începând cu anul 2002 au fost descoperite patru locuințe hallstattiene de suprafață, o groapă de cult, gropi menajere și mai multe complexe arheologice cu caracter funerar din cea de-a doua epocă a fierului.

În anul 2007 au fost trasate patru secțiuni și o casetă care au însumat o suprafață cercetată de 155 m².

Pe secțiunile trasate stratigrafia se prezintă asemănător, primul strat constituindu-l pământul arat, gros de 0,20-0,30 m. Stratul de pământ arat suprapune un strat de pământ de culoare cenușie-negricioasă amestecat cu fragmente ceramice specifice culturii Babadag (II) și chirpic rar, cu gr. variind între 0,40-0,90 m. Sub acest strat s-a aflat un strat de pământ de culoare castanie-cenușie, gros de cca. 0,15-0,20 m care suprapunea pământul galben, steril din punct de vedere arheologic.

Așezarea hallstattiană

Din așezarea hallstattiană aparținând culturii Babadag au fost descoperite o locuință de suprafață și o groapă menajeră.

Cea de-a patra locuință de suprafață descoperită în așezare are o formă rectangulară, laturile de 2,80 x 1,80 m și orientarea NV-SE. S-a conturat sub forma unei lentile de pământ amestecat cu multă cenușă în care au fost descoperite resturi de la pereți, unele dintre bucățile de chirpic, puternic arse, purtând impresiuni de nuiele cu diametrul de 1-2 cm și fragmente ceramice de tip Babadag.

Groapa menajeră, cu gura de formă rotundă și ușor tronconică în secțiune se înscrie în rândul gropilor de mici dimensiuni din așezare și avea umplutura din pământ amestecat cu multă cenușă, lemn carbonizat, fragmente ceramice Babadag între care și un fragment de toartă de ceașcă decorat cu mici linii oblice imprimate iar altul, decorat cu mici cerculețe imprimate.

Inventarul arheologic descoperit în stratul de cultură și în complexe arheologice este format în cea mai mare parte din materiale ceramice fragmentare. Fragmentele de vase de uz comun, de tipul vas-borcan, cele

mai multe atipice, sunt lucrate din pastă cu cioburi pisate și arse oxidant. Câteva fragmente ceramice documentează un tip de vas de formă tronconică cu buza dreaptă. Alte fragmente ceramice, lucrate dintr-o pastă de o calitate mai bună, cu cioburi pisate în compoziție, aparțin unor vase de formă bitronconică cu gura evazată, de culoare gălbuie, neagră în exterior, gălbuie-cenușie în interior și cu suprafețele lustruite. Decorul unor fragmente de vase bitronconice este compus din cercuri și tangente imprimate mărginite de șiruri orizontale de mici linii oblice imprimate, triunghiuri incizate hașurate așezate cu vârful în jos la baza unor linii orizontale incizate, linii circulare incizate având la bază linii incizate sub formă de val sau caneluri dispuse în ghirlandă la baza gâtului. Fragmentele de străchini provin de la vase de formă tronconică, cu marginea arcuită spre interior. Sunt lucrate din pastă asemănătoare cu cea a vaselor bitronconice, au culoarea pereților gălbuie sau gălbuie-cenușie și sunt lustruite. Un singur fragment de strachină indică un început de proeminență-apucătoare orizontală plasată imediat sub buză. Pasta de bună calitate, cu nisip fin în compoziție, este întâlnită la ceștile cu torți supraînălțate. Au o formă bitronconică, gura evazată, fundul drept sau arcuit spre interior, culoarea pereților, gălbuie sau gălbuie-cenușie și sunt lustruite. Decorul unor fragmente de cești este compus din fascicule de linii oblice incizate așezate în sens contrar, linii incizate orizontale și sub formă de zig-zag sau mici lunule imprimate. Un fragment de toartă de ceașcă este decorat cu mici linii oblice imprimate așezate marginal în două șiruri verticale.

Din inventarul arheologic al locuinței a făcut parte și o figurină antropomorfă de tip zornăitoare, lucrată din pastă de calitate relativ bună, cu cioburi pisate în compoziție și arsă oxidant. Figurina are o formă globulară și se sprijină pe patru mici piciorușe conice dintre care unul lipsește iar celelalte trei au vârful ciobit. În interior are câteva mici pietricele.

Cultura Coslogeni. Groapă de cult

De-a lungul anilor au fost descoperite în strat și puține materiale ceramice de tip Coslogeni, din Bronzul final, de la vase de uz comun, lucrate din pastă cu cioburi pisate în compoziție, ardere oxidantă și decorate cu brâu la partea superioară, realizat din bandă de lut aplicată, triunghiular în secțiune. În campania arheologică a anului 2007 a fost descoperită în ruptura terasei, pe valea numită de localnici La Paizan, la distanță mică de secțiunile trasate și o groapă cu caracter cultic.

Groapa Coslogeni, tronconică în secțiune, păstrată în proporție de cca. 70%, avea gura de formă ovală, d de 1,82 x 1,60 m, orientarea E – V și ad. de 0,90 m. Primul strat din umplutura gropii a fost format din pământ de culoare cenușie-negricioasă, afânat, amestecat cu multă cenușă, bucăți de zgură, oase de animale, unele provenind de la animale de talie mare și materiale ceramice aparținând culturii Coslogeni. Fragmentele ceramice Coslogeni aparțin unor vase de uz comun, lucrate din pastă cu cioburi pisate, decorate cu brâu crestă sau simplu, triunghiular în secțiune, sau unor vase de mici dimensiuni, lucrate dintr-o pastă mai bună și lustruite. Un singur fragment ceramic a aparținut unui vas de mari dimensiuni, cu gr. peretelui de cca. 3 cm și ușor lustruit pe suprafața interioară. Acest strat de pământ, bogat în material arheologic, avea o gr. de cca. 0,50 m. Sub el, pe o lentilă de pământ galben, cu gr. de cca. 4-5 cm, bine bătătorit, care ocupa întreaga suprafață a complexului arheologic, au fost descoperite două grupaje de materiale arheologice.

Primul grupaj de materiale, descoperit în apropierea peretelui estic, a fost alcătuit dintr-o statueta zoomorfă din lut ars oxidant, aflată într-o poziție ușor înclinată pe o jumătate dintr-un fund de vas de uz comun așezat cu fața în jos. De o parte și de cealaltă a statuetei au fost descoperite nuclee și colaci din lut. Statueta, de culoare cărămidie, reprezentând un animal de talie mare, probabil mascul, având o musculatură bine evidențiată, este lucrată din lut amestecat cu cioburi pisate, purtând impresiuni de la materiale vegetale, și are L de 12,5 cm, lmax de 5,5 cm și hmax de 4,8 cm. Piciorul stâng din spate este rupt din vechime iar gura este larg deschisă. Cel de-al doilea grupaj de materiale, alcătuit din nuclee de lut și unul din piatră era amplasat în partea nordică a complexului arheologic. La aceeași cotă, între cele două grupaje de materiale, au fost descoperite trei turte din lut, 78 de fragmente de nuclee din lut și fragmente dintr-o altă statueta zoomorfă din lut ars. Cea de-a doua statueta, lucrată, de asemenea, din lut de culoare cărămidie, cu cioburi pisate în compoziție și impresiuni de materiale vegetale, redă tot un animal de talie mare, după constituție, probabil de sex femel și are L de 11,5 cm, lmax de 5 cm și h de cca. 4,5 cm. Fragmentele descoperite nu au reconstituit integral statueta, cca. 35% din ea lipsind. Și a doua statueta redă un animal cu gura larg deschisă.

Pe stratul de pământ galben bătut, pe lângă cele două statuete zoomorfe, au fost descoperite 23 de

nuclee din lut și unul din piatră, 78 de fragmente de nuclee din lut, 3 colaci și un fragment de colac din lut și trei turte din lut ars. După demontarea lentilei de pământ galben bătătorit a urmat un strat de pământ de culoare cenușie-negricioasă, cu o grosime de cca. 0,30 m, de asemenea, foarte bine bătătorit care se sprijinea cu baza pe fundul gropii.

Materialele arheologice descoperite și construcția în sine sugerează o depunere cu caracter ritualic, legată de practicile de cult ale comunității din acest loc. În aria culturii Coslogeni gropi cu caracter cultic au fost descoperite și la Stelnica – Grădiștea Mare¹. Vasul fragmentar descoperit în unul dintre aceste complexe arheologice este asemănător unei cupe de formă ovală cu dimensiunile de 1,10 x 0,60 m care se sprijinea pe un suport de forma literei H culcată. În interior cupa a avut o amenajare din lut ca o gardină și a fost pusă în legătură cu practicile de cult ale comunității respective.

Informații suplimentare online

[Raportul 3947 din cronica.cimec.ro](#)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](#)
