

9 . Bucu | Județ: Ialomița | Punct: Pochină | Anul: 2009

Anul: 2009

Cod RAN: 93030.01

Perioade: Preistorie, Protoistorie, Evul Mediu

Epoci: Epoca bronzului, Hallstatt, La Tène, Epoca medievală timpurie, Epoca medievală timpurie, Evul Mediu

Tipuri sit: descoperire izolată, fără vestigii arheologice, obiect izolat

Categoriile sit: Domestic, Religios, ritual și funerar

Autori: Radu Coman, Simona Munteanu, Elena Rența

Instituții: Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița

Raport

Suprafața cercetată în campania arheologică a anului 2009 a fost de cca. 100 m². A fost trasată o singură secțiune paralelă cu secțiunile anilor 2007 - 2008, perpendiculară pe marginea terasei râului Ialomița a cărui albie veche este situată în imediata apropiere. Orientarea acestor secțiuni este pe direcția N - S.

Stratul de pământ arat, gros de cca. 0,25 m, suprapune un strat de pământ de culoare cenușie - negricioasă și granulat, gros de cca. 0,30-0,50 m în care au fost descoperite puține materiale arheologice, unele dintre acestea aparținând perioadei medievale timpurii. Stratul imediat următor, de culoare cenușie-gălbuie, de asemenea, sărac în inventar arheologic, are o grosime de cca. 0,25 m și suprapune pământul galben, steril din punct de vedere arheologic. Câteva din fragmentele ceramice descoperite în acest strat au aparținut primei epoci a fierului.

Așezarea hallstattiană

Pe secțiunea trasată nu au fost descoperite decât câteva gropi menajere de dimensiuni reduse și cu o formă tronconică. Inventarul arheologic descoperit a fost destul de sărac, fapt explicabil deoarece cercetările ultimilor ani s-au desfășurat spre limita estică a acestei așezări. Au predominat materialele ceramice fragmentare de la vase de uz comun, fragmentele de vase lucrate din pastă de calitate bună ocupând o mică pondere.

Ceramica de uz comun este reprezentată de fragmente de vase de tip borcan lucrate dintr-o pastă cu cioburi pisate, arse oxidant incomplet. Suprafața vaselor are o culoare gălbuie sau gălbuie - cenușie iar miezul este cenușiu-negricios. Cea exterioară prezintă asperități, pe când inferiorul, de regulă, este mult mai îngrijit lucrat, de multe ori lustruit. Forma vaselor este tronconică, cu pereții mai dreپți sau ușor arcuiți. Unele fragmente au marginea tăiată oblic spre interior. Decorul vaselor de uz comun este simplu. Cele mai multe fragmente indică la partea superioară a vasului un brâu alveolat aplicat, iar câteva fragmente, întreruperea brâului de mici apucători de formă triunghiulară și orientate în sus. Câteva fragmente de vase borcan sunt decorate cu benzi alveolate aplicate dispuse vertical sau oblic.

Din categoria ceramicii semifine au fost descoperite fragmente de vase bitronconice și de străchini. Sunt lucrate tot din pastă amestecată cu cioburi dar mult mai bine mărunțite.

Vasele bitronconice au suprafețele de culoare gălbuie sau sunt de culoare neagră la exterior și gălbuie sau gălbuie-cenușie în interior și sunt lustruite. Unele sunt decorate cu mici proeminente - apucători de formă triunghiulară sau plate iar un fragment prezintă un decor compus din caneluri verticale pe diametrul maxim.

Fragmentele de străchini provin de la forme tronconice cu marginea arcuită spre interior, au o culoare gălbuie sau neagră și suprafețele lustruite. Decorul străchinilor este format din caneluri oblice, într-un singur caz verticale, dispuse pe margine.

Tot acestei categorii îi aparține și un vas miniatural, lucrat din pastă cu cioburi pisate, ars oxidant incomplet, de culoare gălbuie și bine lustruit. Are o formă tronconică, fundul și pereții drepecți iar marginea este rotunjită.

Câteva fragmente de cești aparțin categoriei ceramicii fine și sunt lucrate din pastă cu nisip în compoziție și cioburi mărunț pisate. Sunt arse reducător și au suprafețele bine lustruite. Au corpul de formă bitronconică, gura evazată și sunt de tipul cu toartă supraînălțată.

A mai fost descoperit un fragment de cutedin piatră cu urme de folosire pe una din suprafețe.

Așezarea medieval timpurie

Au fost finalizate cercetările în trei dintre cele patru bordeie Dridu descoperite cu un an în urmă. În unul dintre acestea s-au păstrat resturi de la un cuptor situat în partea nordică a locuinței iar în alt bordei, două gropi de pari cu diametre de cca. 0,20 m, amplasate la mijlocul laturilor nord-vestice și sud-estice.

Inventarul arheologic aparținându-i așezării medievale timpurii este compus în marea lui majoritate din materiale ceramice fragmentare descoperite în complexele arheologice. Fragmentele ceramice aparțin în primul rând categoriei vaselor de uz comun lucrate dintr-o pastă amestecată cu nisip și mici pietricele. Arderea vaselor este oxidantă incompletă, având o culoare gălbuie, gălbuie-cărămizie sau gălbuie cenușie la suprafață și cenușie negricioasă în interior. Multe dintre fragmentele ceramice descoperite prezintă și o ardere secundară pronunțată. Vasele au buza teșită, teșită și trasă în jos, rotunjită sau cu o șanțuire pe mijloc și lățită.

Decorul vaselor de tip borcan este alcătuit din striuri orizontale, striuri în val, benzi de striuri alternând cu striuri orizontale, striuri orizontale întrerupte de mănunchiuri de striuri verticale, striuri orizontale suprapuse de striuri în val.

Ceramica de factură fină este lucrată din pastă cu nisip și deține un procent mic în cadrul materialului ceramic descoperit. Culoarea vaselor este cenușie, sunt lustruite la suprafață și decorate în rețea sau cu linii lustruite verticale.

Informații suplimentare online

[Raportul 4282 din cronica.cimec.ro](#)

[Localizare pe hartă, folosind Mapservet Cimec.ro](#)