

41 . Hârșova | Județ: Constanța | Punct: Poarta de nord a cetății | Anul: 2014

Anul: 2014

Cod RAN: 60810.01

Perioade: Antichitate, Evul Mediu

Epoci: Epoca romană timpurie, Epoca migrațiilor, Epoca medievală târzie

Tipuri sit: amenajare/construcție

Categorii sit: Apărare (construcții defensive)

Autori: Vitalie Bodolică, Nicolae Constantin, Daniela Mihai, Cristina Talmațchi

Instituții: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

Raport

Perioada desfășurării campaniei: 22 septembrie 2014 - 17 octombrie 2014

Obiectivele cercetării: în limita fondurilor obiectivul a fost demontarea martorilor de la turnul T 1 al porții de nord din cetatea romano-bizantină Carsium. S-a urmărit mediatizarea obiectivului și a sitului în comunitatea locală și zonală cu prilejul sesiunii finale a proiectului Danube Limes Brand care a avut loc pe 27-28 septembrie la Harsova, Capidava și Tulcea.

Rezultatele cercetării

După demontarea martorului central de la intersecția secțiunii S I și A II a fost pus în evidență zidul care a avut ca scop să micșoreze intrarea pe poartă. Acesta a fost realizat din piatră, în mare parte cu aspect bolovănos, legată cu mortar din var, nisip și cărămidă pisată. Are lățimea de 2,42 m și lungimea totală de 2,80 m după amprenta lăsată în pavajul dintre turnuri. La construire, acesta a redus intrarea pe poartă la mai puțin de jumătate. Obturarea porții trebuie să se pună pe seama evenimentelor care au avut loc în a doua jumătate sau la sfârșitul secolului al IV-lea, când întreaga frontieră dunăreană s-a aflat sub amenințarea goșilor, după cum este posibil ca aceasta să se facă la începutul secolului al V-lea sub presiunea hunilor.

În urma demontării martorului dintre S I și S 3 precum și după înlăturarea depunerilor dintre cele două turnuri (S I) s-a pus în evidență fundația interioară a turnului (T1). Aceasta este clădită din piatră calcaroasă fasonată pe toate părțile, cu dimensiuni diferite (0,50 x 0,42; 0,41 X 0,35; 0,53 X 0,28; 0,38 X 0,36; 0,52 X

0,38; 0,86 X 0,35; 0,68 X 0,41; 0,53 X 0,37; 0,55 X 0,36; 0,39 X 0,41; 0,71 X 0,40; 0,50 X 0,30).

Deasupra fundației, imediat la intrare, sunt blocuri mari de piatră bine fasonate cu dimensiuni considerabile (1,62 X 0,65 X 0,50). Întreaga construcție se plasează direct pe stâncă. În frontul turnului, fundația are drept contrafort un pinten calcaros ajustat în mod special în acest scop.

Cercetarea în acest sector a permis efectuarea de noi măsurători asupra grosimii turnului: 2, 65 m în capătul rotund și 2,70 m spre partea interioară.

Îndepărtarea depunerilor din fața intrării pe poartă (S I) a dus la evidențierea pavaajului. Acesta a fost realizat din piatră de mici dimensiuni și fragmente ceramice prinse cu pământ, omogenizate între denivelările naturale ale stâncii, și bine compactate. Dintre pietrele pavaajului au fost recuperate mai multe monede (câteva lizibile). După dimensiune, se încadrează în tipologia celor de la mijlocul și a doua jumătate a secolului al IV-lea.

Din săpătură au fost recuperate numeroase materiale. Se remarcă, în primul rând, fragmentele de vase din ceramică: amfore, vesală curentă de bucătărie, fragmente din vase de sticlă, fragmente de opaițe. Pe unele fragmente se văd resturi de inscripții cu vopsea roșie. Prezența unor materiale atipice epocii (fragmente elenistice, ceramică de lux de epocă romană) demonstrează că ne aflăm în fața unor intervenții

majore după distrugerea porții. Acestea au avut loc, cel mai probabil, poate chiar din timpul construirii fortificației de secolul al VI-lea, când depunerile de pe promontoriul de la Dunăre au fost împinse peste resturile construcției. Nu este exclus ca rulara materialului să se facă chiar în evul mediu, având în vedere că în fața porții, la cca 15-20 m, s-a edificat incinta cetății medievale.

Informații suplimentare online

[Raportul 5372 din cronica.cimec.ro](#)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](#)
