

## 39 . Giurgeni | Județ: Ialomița | Punct: Piua Pietrii | Anul: 2014

**Anul:** 2014

**Cod RAN:** 93655.02

**Perioade:** Evul Mediu

**Epoci:** Epoca medievală târzie

**Tipuri sit:** descoperire izolată, tip neprecizat

**Categorii sit:** Domestic, Religios, ritual și funerar

**Autori:** Radu Coman, Gheorghe Matei, Daniela Mihai, Simona Munteanu, Elena Rența, Florin Vlad

**Instituții:** Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița, Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița

### Raport

Oraș unicat în Țara Românească, Orașul de Floci, a fost dezvăluit prin cercetările arheologice sistematice desfășurate de patru decenii, care au dus la descoperirea a peste 250 de locuințe, a patru biserici și a 8 ateliere meștesugărești, 7 necropole, etc., ce redau măsura importanței acestui oraș comercial. Obiectivele campaniei anului 2014 au fost următoarele: epuizarea S. I de pe grindul 1 și decopertarea atelierului 5, precum și a locuinței cu pivniță, (grindul 6) cu fundație din piatră, în vederea punerii acestora în valoare și conservării ei in situ.

Astfel, pe grindul 1, a fost deschisă caseta H cu 12x2 m, spre sud.

S 2, grindul 1, cu dimensiunile de 30x2 m.

Pe grindul 6, la 50 m sud-est de biserica 2, a fost deschisă o nouă casetă, cu dimensiunile de 13x2 m.

Pentru a putea valida sau invalida investigațiile magnetometrice care au fost făcute în anul 2013, a fost trasată o secțiune, S 2, cu dimensiunile de 30x2m, în cuprinsul căreia a fost surprinsă o secvență de trei locuințe, din care se mai păstrează doar podelele de lut galben, incendiate, peste care s-au prăbușit pereții de chirpic arși la roșu. Cercetările vor continua în această zonă și în anii următori.

Deasemenea, au fost cercetată o parte din necopola ce probabil aparține de biserica nr 2, fiind surprinse și cercetate în acest an 14 morminte.

Descriere morminte

M.96, caseta H, - 0,45 m, mormânt de înhumăție, orientat E-V, mâinile depuse de piept, groapă de formă dreptunghiulară, care a perforat o altă groapă menajeră.

M. 97, caseta H, mormânt de înhumatie orientat E -V, în poziție anatomică, cu bratele pe piept, fără inventar funerar.

M. 98, S I, caseta H, c. 5, - 0, 40 m, reînhumare, fără inventar funerar.

M. 99, S I, caseta H, c. 2, - 0,50 m, craniu care intersectează doar profilul de nord al casetei.

M.100, caseta H, c. 5, - 0, 45 m, mormânt de înhumatie, orientat E-V, distrus de M 106

M.101, caseta H, c. 1, -0, 60 m. mormânt de înhumați, orientat e E- V; mâinile indoite din coate și depuse pe piept, la picioare are un mormânt de copil, M. 105. La mâna stângă a fost descoperit un inel.

M .102, S I, caseta H, -0, 55 m., mormânt de înhumăție, orientat E- V, este tăiat de M 104. Inventar un cercel.

M. 103, caseta H, c. 2, orientat E-V, -0,50 m, fragment de craniu, reînhumare

M. 104, caseta H, orientat E-V, -0, 65 m, mormânt de înhumație, secționat de o groapă. Inventar funerar, 1 inel, 1 cercel

M. 105, S I, caseta H, -0, 60 m, mormânt de copil parțial păstrat.

M. 106, caseta H, c. 5, mormânt de înhumație, orientat E -V, -0,50 m

M. 107, caseta H, c. 5, mormânt de înhumație, orientat E -V, -0,50 m, în poziție anatomică, cu mâinile pe piept, suprapus de M 98.

Inventar bumb de argint

M. 108, caseta H, c. 1, -0,60 m, mormânt de înhumație, în poziție anatomică, mâinile indoite din coate și depuse pe piept. Inventar funerar, un inel și 2 bumbi de metal, probabil de argint M. 109, caseta H, c. 5, -0,60 m, mormânt de înhumație, se mai păstrează doar craniul.

M. 110, caseta H, c. 2, -0, 80m, mormânt de înhumație, orientat E

V, mâinile depuse pe piept, a fost suprapus de M. 97.

Inventar arheologic

Ceramica nesmălțuită

Tipul de vas cel mai bine documentat este oala cu toartă, cu fundul drept, ușor profilat, pereții arcuiți, gura evazată iar toarta, a cărei lățime ajungea până la 4 cm, pornea din buză sau imediat de sub ea și se sprijinea cu baza pe diametrul maxim.

Oalele cu toartă erau lucrate dintr-o pastă de bună calitate având în compoziție nisip fin, erau arse în mediu oxidant, în general neuniform, având la suprafață o culoare cărămizie-roșiatică. Majoritatea fragmentelor descoperite păstrează și urme de ardere secundară.

Fragmentele de căni descoperite documentează o formă de vas asemănătoare oalei cu toartă, cu fundul drept, corpul arcuit, gura evazată și buza dreaptă sau rotunjită. La fel ca și în cazul oalelor, toarta pornește din buză și se sprijină cu baza pe diametrul maxim. Sunt lucrate, de asemenea, din pastă de bună calitate, cu mică fină în compoziție, iar arderea este bună, de regulă uniformă. Pereții sunt subțiri iar la suprafață au culoarea cărămizie-roșiatică.

În ceea ce privește fragmentele de oale-cahlă descoperite, acestea indică o formă tronconică de vas cu gura evazată, buza dreaptă și lățită. La fel ca și în cazul oalelor și cănilor, sunt lucrate din lut de bună calitate, cu nisip fin în compoziție, arderea este oxidantă, uniformă sau incompletă, având o culoare cărămizie-roșiatică.

Din inventarul arheologic descoperit în una din gropile menajere din acest punct fac parte și câteva fragmente de vase aparținând ceramicii cenușii. Fragmentele descoperite documentează o formă de vas cu fundul drept, pereții bine arcuiți, umărul sus, gura evazată, buza îngroșată și rotunjită sau teșită

oblic spre exterior.

Ceramica smălțuită

În cadrul ceramicii smălțuite cele mai numeroase fragmente sunt cele de farfurii, majoritatea având fundul inelar cu două mici orificii pentru agățat. Sunt lucrate dintr-o pastă de bună calitate, cu mică fină în compoziție. Din punct de vedere cromatic predomină smălțul de culoare verde de diverse nuanțe dar au fost folosite și smălțurile de culoare maronie și galbenă, de asemenea, în mai multe nuanțe. Motivele ornamentale sunt, de cele mai multe ori, geometrice, sub formă de linii circulare realizate într-o culoare contrastantă culorii de fond, șiruri de mici linii oblice, semicercuri, linii în formă de val, spirale, pete de culoare alungite dispuse radial în câmpul central în culori alternative, de regulă verde și maroniu, etc. În cazuri mai rare, în asociere cu decorul geometric apare și un decor floral stilizat și tot un rol secundar pare să-l aibă și ceramica decorată în tehnica sgrafittării. Fragmentele de farfurii sunt prezente în toate cele trei niveluri de locuire. Pe suprafața aceleiași piese, motivele ornamentale se desfășoară atât în câmpul central cât și în cel exterior

acestui, de regulă în asociere.

În așezarea medievală Orașul de Floci uneltele de fier sunt bine reprezentate, confecționarea acestora în cadrul așezării fiind atestată și de prezența în săpătură a lupelilor de fier și a zgurii.

În cele trei niveluri de locuire din acest punct cercetate în anul 2014 obiectele de fier descoperite au o stare de conservare precară, majoritatea, din cauza stratului gros de coroziune, sunt greu de determinat.

Menționam aici un fragment de cuțit de fier cu lungimea de cca 21 cm și lățimea de cca 2,5 cm descoperit în una din gropile menajere cercetate. De la mânerul lucrat, probabil, din lemn, s-au mai păstrat trei nituri.

Instrumentarului gospodăresc din acest punct i-au aparținut și o râșniță de piatră din care s-a mai păstrat un fragment cu grosimea pereților de 4,5 – 7 cm și două greutateți pentru plasele de pescuit (11,5 x 8 x 3,5 cm; 9 x 7 x 4,5 cm), toate descoperite în ultimul nivel de locuire.

Sectorul nr. 2 (Șosea). Ca și în cazul punctului precedent, majoritatea materialelor descoperite aparțin ceramicii nesmălțuite și smălțuite.

#### Ceramica nesmălțuită

Inventarul ceramic descoperit indică o mare frecvență a oalelor cu toartă, cu fundul drept și profilat, pereții arcuiți și gura evazată, lucrate din pastă de bună calitate, cu mică fină în compoziție, arse oxidant incomplet sau uniform, având la suprafață o culoare cărămizie-roșiatică. Toarta, care pornea din buză sau imediat de sub ea, dreptunghiulară cu colțuri rotunjite în secțiune, avea lățimi cuprinse între 2,5-4 cm. Fragmentele de oală-cahlă descoperite într-o groapă menajeră aparținându-i unui nivel de locuire târziu, au făcut parte, se pare, dintr-o sobă demolată. Fragmentele descoperite, din păcate foarte mărunțite, sunt de la piese de dimensiuni reduse, cu pereții foarte subțiri, de cca 3 cm.

Cele mai multe dintre fragmentele descoperite în acest complex arheologic prezintă și urme de ardere secundară.

Din categoria ceramicii nesmălțuite fac parte și câteva fragmente de discuri ornamentale și de cable dreptunghiulare.

Cele mai multe dintre fragmentele de discuri ornamentale au fost descoperite în nivelul cel mai vechi. Sunt lucrate din pastă fină, cu nisip fin în compoziție, și arse oxidant uniform sau incomplet. Pe suprafața exterioară figurează largi șanțuiri circulare asociate uneori cu șiruri circulare de mici alveole, acest ultim decor fiind atestat și în nivelul târziu de locuire.

Fragmentele de cable dreptunghiulare nesmălțuite, cu pasta și arderea asemănătoare cu cea a discurilor ornamentale, sunt și mai puține. De remarcat că două dintre fragmentele descoperite, cu un decor vegetal stilizat în relief, își au analogii în inventarul ceramic descoperit în anul 2012 în sectorul Biserica nr. 1 și în așezarea medievală Brăila, ultimele datate în sec. al XVI-lea. Unul dintre fragmente a fost descoperit în nivelul târziu de locuire, celălalt, într-o groapă menajeră împreună și cu un fragment de cahlă dreptunghiulară cu motivul în relief Sfântul Gheorghe omorând balaurul.

Trebuie să menționăm și câteva fragmente unicat până în această etapă a cercetărilor din acest punct, un fragment de picior de sfeșnic lucrat din pastă bună, ars uniform și decorat cu un șir circular de mici alveole pe marginea bazei și mai multe fragmente provenind de la piciorul unui vas cu baza deschisă pe care au fost practicate șase ferestre (goluri) oblice-alungite, descoperit în nivelul de locuire intermediar, lucrate, de asemenea, din pastă bună și arse oxidant uniform. Pe aceste din urmă fragmente figurează un decor în apropierea bazei compus dintr-o linie circulară incizată urmată de o linie circulară realizată cu humă de culoare albă care se repetă la partea sa superioară, continuată fiind de un alt decor cu humă care nu mai poate fi reconstituit. Diametrul bazei este de cca 11,5 cm iar înălțimea de cca 7 cm.

#### Ceramica de import

Câteva mici fragmente de farfurii, căni și cupe, aparțin centrului comercial Iznik. Fragmentele au fost descoperite în toate nivelurile de locuire. Culoarea de fond este albă sau albă-sidefie, iar decorul este realizat cu culoare albastră pe cele mai multe. Un fragment de toartă de căniță descoperit într-o groapă menajeră, are

---

o secțiune relativ circulară și este decorat cu mici pete ovale și dungi verticale de culoare albastră.

Două fragmente mărunte, descoperite în nivelul târziu de locuire, aparțin unor vase de Iznik, tip Milletus, datând de la sfârșitul secolului al XV lea.

---

***Informații suplimentare online***

[Raportul 5382 din cronica.cimec.ro](#)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](#)

---