

5 . Alba Iulia | Comuna: Municipiul Alba Iulia | Județ: Alba | Punct: Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii - Str. Munteniei nr. 15-17. | Anul: 2023

Anul: 2023

Cod RAN: 1026.12

Perioade: Preistorie, Antichitate, Evul Mediu, Perioada modernă

Epoci: Epoca bronzului târziu, Hallstatt târziu, Epoca romană timpurie, Epoca medievală mijlocie, Epoca modernă

Tipuri sit: tip neprecizat

Autori: Călin Șuteu

Instituții: SC Gigapixel Art Srl

Nr. autorizație: 43

Data autorizației: 2023-04-05

Scanarea 3D a artefactelor arheologice descoperite în cercetările arheologice desfășurate pe șantierul sistematic Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum în campaniile 2017-2022

Rezumat

În campania anului 2023, datorită fondurilor reduse, s-a procedat la igienizarea sitului, precum și la semnalarea corespunzătoare a acestuia pentru publicul larg, banii alocați de Ministerul Culturii fiind insuficienți pentru dezvelirea și continuarea cercetărilor arheologice pe suprafața reunită a secțiunilor SXIX/14 și SXX/16, situată pe latura sudică a complexului. Însă datorită cantității impresionante de artefacte descoperite, activitățile principale desfășurate în campania acestui an le-au constituit evidența și prelucrarea materialelor arheologice descoperite în campaniile 2017-2022. Totodată, s-a continuat scanarea 3D a obiectelor descoperite în praetorium consularis, realizate cu ajutorul dr. Călin Șuteu (Sc GigaPixel SRL), rezultatele fiind prezentate în raportul care însoțește cercetarea arheologică.

Raport

Conform unui program multi-anual aflat în derulare privind cercetările interdisciplinare derulate pe șantierul arheologic sistematic Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum, pentru anul 2023 au fost digitizate 3D un număr de 21 de artefacte provenind din descoperirile din campaniile arheologice din perioada 2017-2022. În acest scop, a fost folosit un sistem de scanner laser de mare rezoluție, Artec Space Spider, cu ultima soluție software disponibilă, Artec Studio 18. Rezoluția este de ordin metrologic, mergând în anumite condiții chiar până la 0,05 mm, modelele 3D generate putând fi utilizate atât în aplicații de tipul muzeului virtual, cât și în analiza detaliată a suprafețelor cercetate, măsurători de înaltă precizie etc. Sunt culese astfel informații detaliate cu privire la geometria, volumul, culoarea și textura suprafețelor unui obiect, fără nici un contact efectiv cu acesta, rezultatul constând într-o redare grafică, digitală, a structurii sale fizice tri-dimensionale, un surogat virtual. Prin filtre speciale se pot reda mult mai bine detalii foarte fine din modelul 3D, un exemplu fiind filtrul matematic Lambertian radiance scaling (LRS), oferit de pachetul software MeshLab. Au putut fi astfel mult mai bine analizate o serie de ștampile imprimate pe materiale de construcție precum cărămizi, tegulae, pylae de hypocaust și olane (Fig. 1-3). Totodată, au fost scanate prin aceleași metode artefacte aparținând ceramicii fine (Fig. 4), precum și lămpi ceramice. O altă modalitate de vizualizare îmbunătățită, complementară celei de mai sus, este dată de posibilitatea de a modifica intensitatea și incidența unei surse de lumină virtuală în relație cu suprafața mesh-ului 3D, procedeu similar cu utilizarea iluminării razante pentru identificarea mai bună a inscripțiilor greu lizibile.

Informații suplimentare online

[Raportul 7061 din cronica.cimec.ro](#)

[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](#)
