
18 . Caransebeș | Județ: Caraș-Severin | Punct: Balta Sărată - Câmpul lui Poșta | Anul: 1999

Anul: 1999

Cod RAN: 51029.07

Perioade: Preistorie

Epoci: Neolitic, Eneolitic, Epoca bronzului timpuriu, Epoca bronzului

Tipuri sit: locuire, obiect izolat

Categorii sit: Domestic, Religios, ritual și funerar, Neatribuit

Autori: Gheorghe Lazarovici, Sorin Marius Petrescu

Instituții: Universitatea "Eftimie Murgu", Reșița, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș

Cercetările arheologice de la Balta Sărată - "Câmpul lui Poșta"

Raport

Cercetările arheologice de la Balta Sărată (Caransebeș) au fost efectuate în punctul "Câmpul lui Poșta" în perioada 6 iulie – 18 august 1999, pe terasa a treia a râului Timiș.

Colectivul de cercetare a fost alcătuit din prof. univ. dr. Gh. Lazarovici de la Universitatea "Eftimie Murgu" din Reșița și dr. Sorin M. Petrescu de la Muzeul Județean de Etnografie și al regimentului de Graniță Caransebeș.

În vederea începerii cercetărilor a fost defrișată de tufișuri o suprafață de 40 mp și a fost trasată o secțiune orientată N-S cu dimensiunile de 10 x 2 m și numită convențional S4/1999.

Din punct de vedere stratigrafic, primul nivel (de jos în sus) îl constituie un strat din lut gălbui, steril arheologic, ce apare la adâncimea de 1,80 m în caroul 5 și coboară la 2,60 m în caroul 1. Urmează un strat de cultură de culoare brună cu pigmentație de cărbune și chirpici ce conține colțul unui bordei (în caroul 1) și ale unei locuințe aparținând culturii Vinca.

Peste acest nivel urmează un nou nivel de locuire vinciană, reprezentat printr-o locuință de suprafață de dimensiuni mari (Vinca faza B1 – B2). Deasupra acestui nivel a fost observat un strat de culoare brună cu slabe urme neolitice. În acest strat, între 0,30 – 0,90 m în caroul 3 a apărut un mormânt de incinerare aparținând grupului cultural Balta Sărată, respectiv fazei a II-a a grupului.

Ceramica din nivelul de cultură neolitic este reprezentată prin cupe cu picior, boluri, vase bitronconice, străchini.

Decorul este realizat sub formă de incizii, împunsături, pliseuri, caneluri și elemente alveolate. Predomină ceramica semifină și fină, nelipsind însă ceramica uzuală.

Materialul litic este bogat, fiind recoltate 213 unelte întregi și fragmente din silex, obsidian, opal, cornalină și citrin. Printre descoperiri se numără și doi idoli fragmentari – dintre care unul de dimensiuni mai mari.

Mormântul de incinerare din epoca bronzului este compus din 6 vase (urna, strachina-capac, un vas mare și trei cești) și o fusaiolă din lut. Urna și vasul sunt arse secundar iar în afară de urnă, toate celelalte vase sunt în stare fragmentară. În urnă s-a descoperit o falangă umană arsă iar în apropiere resturi de oase calcinate aparținând ofrandei de carne (oase de ovis aries).

[Raportul 996 din cronica.cimec.ro](#)
[Localizare pe hartă, folosind Mapserver Cimec.ro](#)
